

# LES AFFAIRES DE MONSIEUR CHAT

Gianni Rodari - La Joie de Lire

## Séquence 1

### *Première de couverture*

Lecture d'images. De quoi va parler le livre ? Souris ? Rat ? Boîte ?

### *Quatrième de couverture*

Lecture magistrale. Signification de l'expression : « Rira bien qui rira le dernier. »

**Pages 5 et 6** jusqu'à « ..... déclara le chat. »

Questionnaire (*annexe 1*)

## Séquence 2

### *Bas de la page jusqu'au bas de la page 10*

Lecture silencieuse

Travail sur les substituts : retrouver ce qui représentent les pronoms entourés.

Questions (*annexe 2*) et écriture.

## Séquence 3

Mise en commun des résumés afin de relever les éléments essentiels. Prévoir d'en photocopier quelques-uns pour avoir un support.

**Pages 11 à 15 jusqu'à** : « ..... on ne la voit plus. »

Lecture magistrale puis reprise en lecture théâtralisée : deux acteurs et un lecteur pour les parties récits.

Travail oral : imaginer la suite. « Le chat ne trouve pas de rat. » Que va-t-il faire ?

## Séquence 4

### *Fin de la page 15 jusqu'à la page 18*

Lecture silencieuse et questions (*annexe 3*)

## Séquence 5

### *Page 18 jusqu'en haut page 24*

Lecture magistrale jusqu'à page 22 : le refrain "l'camenbèère " puis texte lacunaire ( enlever 20 mots ) :

Mr le Chat - fromage - cave - tribunal - le chat - le fromage - Mr le Juge - volé - les rats - neuf - sept - bouffé - rugit - mangé - offert - goûter - la télévision - eux - condamné - marteau

Question : Le juge est-il un animal ou une personne ? Justifie ( il se lécha les moustaches )

## Séquence 6

### *Pages 24 à 28 jusqu'à les rats en boîte, c'est fini'*

Texte puzzle ( 9 morceaux , donner le 1<sup>er</sup> ) jusqu'à la fin du titre du journal page 26 puis donner la fin du texte.

Échange oral :

A qui fait-il allusion quand il parle de Jean-Sébastien ?

Es-tu d'accord avec le chat quand il dit :

" les rats refusent de comprendre les avantages du commerce " ?

Expliquer si nécessaire un drapeau en berne , tricycle et triporteur , la postérité jugera

Qui est l'artiste de 1<sup>er</sup> ordre ?  
À l'écrit : Que va faire le chat ?

## *Séquence 7*

### *Fin page 26 & 29 & 30 jusqu' que je parle de vous ?*

Lecture magistrale puis lecture théâtralisée.

### *Pages 30 et 31*

Lecture individuelle de la fin de l'histoire. Explique à l'aide de ce texte le proverbe de la 4<sup>ième</sup> de couverture : "Rira bien qui rira le dernier "

## **ANNEXES**

### *Annexe 1*

- 1 Quelles sont les trois propositions d'activités qui sont faites au chat.
- 2 Quels sont les autres surnoms des trois Gros- Gégène ?
- 3 Pour chacun d'eux, explique pourquoi on les surnomme ainsi.
- 4 Trouve dans le texte, une autre explication de : « La nuit tous les chats sont gris. »
- 5 « Beaucoup de rois de la chanson ont des voix de canassons. » Qu'en penses-tu ?
- 6 Selon toi, que va choisir le chat ?

### *Annexe 2*

- 1 Relève les pronoms entourés et indique ce qu'ils représentent.
- 2 Quels sont les nouveaux personnages qui entrent en scène ? Donne quelques-unes de leurs caractéristiques.
- 3 Ecris un court résumé de ce passage.

### *Annexe 3*

- 1 Pourquoi le petit chat met-il certaines boîtes à l'envers ?
- 2 La comtesse a-t-elle réellement gagné soixante-dix ouvre-boîtes et demi ? Vérifie ?
- 3 Quel est le gros problème du chat ?
- 4 Quelle solution lui propose son oncle ?
- 5 Pourquoi le grand-père portait-il le surnom de « Gras-Double » ?